



XVI Wojewódzki Konkurs Wokalny

" Motyw miłości w piosence obcojęzycznej"

Konkurs pod patronatem Prezydenta Miasta Bytomia

Patronat medialny „Życie Bytomskie”

Regulamin

Organizatorem XVI Wojewódzkiego Konkursu Wokalnego „Motyw miłości w piosence obcojęzycznej” jest Młodzieżowy Dom Kultury nr 2 w Bytomiu.

Przesłuchania konkursowe odbędą się w II etapach:

I etap – eliminacje – przesłanie nagrania i dokumentów - do 16 stycznia 2022 r.

II etap – przesłuchania finałowe „na żywo” i finał z wręczeniem nagród - 01 lutego 2022 roku w sali ToTu Bytomskiego Centrum Kultury pl. Karin Stanek 1, 41-902 Bytom o godz. 9.00

Wręczenie nagród: odbędzie się w tym samym dniu, tj. 01 lutego 2022 roku, po zakończeniu obrad Jury.

W przypadku zaistnienia trudnej sytuacji epidemiologicznej konkurs zostanie rozstrzygnięty tylko na podstawie przesłanych nagrań.

Celem konkursu jest:

- Popularyzacja śpiewania wśród dzieci, młodzieży oraz studentów uczelni wyższych z województwa śląskiego.
- Samokształcenie muzyczne, możliwość niezależnej prezentacji ulubionych przebojów oraz sprawdzenia swoich możliwości wokalnych.
- Poszukiwanie osób szczególnie uzdolnionych.
- Promowanie młodych talentów.
- Doskonalenie znajomości języków obcych.

Szczegółowe zasady uczestnictwa

1. Konkurs przeznaczony jest tylko dla solistów- młodzieży ze szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz studentów wyłącznie z województwa śląskiego.

2. Konkurs podzielony jest na trzy kategorie wiekowe(**o przydziale solisty do grupy decyduje rok urodzenia**):

Kategoria I- soliści 12-15 lat,

Kategoria II-soliści 16-19 lat,

Kategoria III – soliści 20-25 lat.

3. Uczestnicy przygotowują jedną piosenkę w języku obcym. Piosenka zgłoszona do występu jest obowiązująca i nie podlega zmianie.

4. Dopuszczalny akompaniament to: półplayback / akompaniator/ zespół instrumentalny.
Niedopuszczalny jest pełen playback.

5. Łączny czas występu nie może przekroczyć 5 minut.

6. **Dnia 01.02.2022 zaplanowany jest finał konkursu w sali widowiskowej BCK** – finaliści wykonują na żywo przesłaną w nagraniu piosenkę.

7. Występ każdego uczestnika powinien nawiązywać w jakikolwiek sposób do nazwy konkursu „Motyw miłości w piosence obcojęzycznej” np. żartobliwe wykonanie, tematyka piosenek, strój itp.

8. Uczestnicy mogą zgłaszać się indywidualnie lub poprzez szkoły, placówki kultury, stowarzyszenia i inne.

Konkurs składa się z dwóch etapów:

I ETAP – eliminacje wstępne:

1. Uczestnik przesyła na adres mailowy konkurswokalny@mdk2.bytom.pl:

- ✓ nagranie **jednej** wybranej piosenki w języku **obcym**,
- ✓ wypełnioną elektronicznie kartę zgłoszenia na platformie Forms,
- ✓ wypełnioną i podpisaną zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz na wykorzystanie wizerunku uczestnika na udostępnionych drukach, wypełnione i podpisane oświadczenie.

Powyższe dokumenty należy przesłać na wskazany adres e-mail tylko i wyłącznie w formie skanu, na udostępnionych drukach. Dokumenty przesłane w formie zdjęć nie będą brane pod uwagę.

2. Jury dokona oceny przesłanej piosenki, nagranej w formacie mp4 lub jako link do YouTube **bez obróbki studyjnej** (dopuszczone jest nagranie utworu śpiewanego do mikrofonu).
3. **Wymagane dokumenty oraz nagranie piosenki należy przysłać w terminie do 16.01.2022 w jednej wiadomości mailowej.**
4. **Potwierdzeniem przyjęcia zgłoszenia jest otrzymanie maila zwrotnego od organizatorów.**
5. **Braki w dokumentach lub przesłanie niepodpisanych dokumentów – spowodują dyskwalifikację uczestnika.**
6. **Przysłanie nagrania lub dokumentów po wyznaczonym terminie skutkuje niezakwalifikowaniem się do I etapu.**
7. Lista uczestników zakwalifikowanych do II etapu zostanie opublikowana na stronie internetowej Mdk nr 2 w Bytomiu (www.mdk2.bytom.pl) dnia 26.01.2022

Ocena i nagrody:

1. Jury oceniać będzie: dobór repertuaru związany z charakterem konkursu, interpretację wokально-sceniczną, poziom warsztatu wykonawczego, ogólny wyraz artystyczny, poprawność językową, dostosowanie poziomu trudności utworu do możliwości wokalnych wykonawców.

2. Laureaci konkursu otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez organizatorów i sponsorów.

Sprawy organizacyjne:

1. Organizatorzy nie pokrywa kosztów przyjazdu, noclegu, wyżywienia, nie zapewniają też poczęstunku.
2. **Decyzja Jury jest ostateczna i niepodważalna.**
3. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za mienie uczestników pozostawione bez nadzoru podczas trwania konkursu.
4. Organizatorzy nie zapewniają żadnych instrumentów.
5. Finaliści konkursu zobowiązują się do przestrzegania przepisów BHP Bytomskiego Centrum Kultury oraz do przestrzegania obowiązującego regulaminu sali i obiektu.
6. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za mienie uczestników pozostawione bez nadzoru podczas trwania finału konkursu. Za wszelkie zniszczenia odpowiada uczestnik, a jeśli jest niepełnoletni to odpowiedzialność ponosi opiekun lub osoba zgłaszająca.
7. Podczas finału niepełnoletni uczestnicy Konkursu przebywają pod stałą pieczęą opiekuna/rodzica i na nim spoczywa odpowiedzialność za bezpieczeństwo dziecka.
8. Uczestnik Konkursu oraz jego opiekun wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych dla celów organizacyjnych oraz na publikację nazwiska, wizerunku i prezentowanych utworów na stronach www i fb organizatora, oraz środkach masowego przekazu.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do niekomercyjnego opublikowania

nagrań i zdjęć z przesłuchań konkursowych oraz Koncertu Laureatów w Internecie.

10. Z chwilą przysłania formularza konkursowego wraz z wykonanym przez siebie utworem uczestnik zgadza się na udzielenie bezpłatnej zgody do odtwarzania i kopiowania utworu w celach organizacyjnych festiwalu.

11. Prezentując swój występ w drugim etapie oraz na gali finałowej, uczestnik jednocześnie zgadza się na fotografowanie i utrwalanie/nagrywanie swojej osoby, a także na rozpowszechnianie danych materiałów w określony przez organizatorów sposób między innymi (YouTube, strony WWW organizatora, fb).

12. Uczestnik zgłoszony do udziału w konkursie, który z przyczyn losowych nie może wziąć w nim udziału, zobowiązany jest do powiadomienia organizatorów o tym fakcie najpóźniej dzień przed finałem.

13. Organizatorzy nie wysyłają nagród. Jeśli nie zostaną odebrane w terminie do 2 tygodni od daty finału (do 14.02.2022) nagroda przechodzi na kolejny rok.

14. Wszystkie sprawy nieujęte w regulaminie/kwestie sporne - rozstrzygają organizatorzy.

15. Wszelkich informacji udzielają koordynatorzy konkursu **mgr Anna Akram oraz mgr Witold Witkowski**

16. Zarejestrowanie się do udziału w konkursie jest równoznaczne z przyjęciem niniejszego regulaminu.

17. We wszystkich sprawach nieuregulowanych regulaminem decyzje podejmuje organizatorzy.

18. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo do rejestracji dowolną techniką zapisu i wykorzystanie zarejestrowanego materiału do celów edukacyjnych i popularyzatorskich. Nadesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem niniejszego regulaminu .

19 . Materiały zarejestrowane przez organizatorów podczas trwania Konkursu są ich własnością.

20. Organizatorzy zastrzega sobie prawo do zmiany terminu finału bądź lokalizacji Konkursu w granicach miasta Bytom.

21. Organizatorom przysługuje prawo do zmiany niniejszego regulaminu, a także odwołania, przerwania, zawieszenia lub zmiany terminu przeprowadzenia konkursu bez podawania przyczyn.

22. Zdobywcy pierwszych nagród z poprzednich edycji nie mogą brać udziału w konkursie w kategorii, w której zajęli pierwsze miejsce. Mogą natomiast wziąć udział w kolejnych kategoriach wiekowych.

23. Finalista jest zobowiązany do przyjazdu na konkurs przynajmniej 40 minut przed planowanym występem.

24. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w regulaminie, jeżeli nastąpi taka konieczność i prawo ostatecznej interpretacji powyższego regulaminu.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO WSPÓLNEJ ZABAWY NA

XVI WOJEWÓDZKIM KONKURSIE WOKALNYM

„Motyw miłości w piosence obcojęzycznej”!!